

Sommario

- 9 *MARCO LUNGH*
Editoriale
- Le Fornaci e la lavorazione del cotto nel territorio cremasco***
- 13 *WALTER VENCHIARUTTI*
Premessa
- 17 *FABIO MAESTRI*
Le Fornaci nella storia del territorio
- 29 *FRANCO OCCHIO*
Excursus tra Arte e Industria - La terracotta a Soncino
- 41 *VALERIO GUAZZONI*
L'immagine di una "santa viva" nel Compianto di Agostino Fonduli a Palazzo Pignano
- 49 *FERRUCCIO CARAMATTI*
Le fornaci del Piaduzzo delle quattro ville. (Casetto Ceredano, Rovereto, Rubbiano e Passarera)
- 65 *GIOVANNI GIORA*
Una realtà preindustriale - La fornace Benvenuti di San Bernardino
- 81 *WALTER VENCHIARUTTI*
Viaggio nel regno del calore - La fornace Fusar Poli: lavorazione del cotto in un opificio cremasco
- 107 *CRISTINA VAIRANI*
Più del forno
- 113 *C. CAMPANELLA, D. CAMBIOLO, R. CANISI, D. GUSELLA, P. TOMELLERI*
Archeologia industriale e complessi dismessi: i casi studio delle fornaci Fusi e della Croce nel parco delle Groane (MB)
- Arte***
- 158 *ANTONIO PAVESI*
Gli affreschi di Giovanni Pietro da Cemmo a Crema - Storia e vicende
- 159 *IMMACOLATA RUSSO*
Un "memento mori" nel territorio lombardo della Serenissima Repubblica di Venezia: il ciclo di Scene macabre a Crema
- 171 *ROBERTO BETTINELLI*
Gli Schermi astratti di Roberto Marchesini
- Storia***
- 187 *SILVIA ZANINELLI*
Le origini di Crema tra leggenda e storia locale
- 197 *CLAUDIO MARINONI*
Tipografia cremasca. Note su alcuni testi a stampa diffusi in area cremasca agli albori della storia della tipografia

- 209 *BRUNO MORI*
La Peste del 1630 in una terra del Cremasco (Offanengo)
- 231 *SILVIA PINFERETTI*
Un anno a Parigi (1836-1837).
Il soggiorno dei Sanseverino nella capitale francese attraverso il diario di una dama di compagnia
- 245 *PIETRO MARTINI*
Il cavallo nero
- 253 *ELENA BENZI*
Crema e le inquietudini del dopoguerra
- Poesia**
- 270 *FRANCO GALLO (con la collaborazione di vari)*
Poesia e pratica poetica a Crema: addendum I
- 287 *GRAZIELLA VAILATI*
Fa e desfà 'l è töt an laurà. Il lavoro visto dai poeti dialettali cremaschi
- 301 *LINA CASALINI - FRANCESCO MAESTRI*
I cüntastòrie
- Museo**
- 319 *LA DIREZIONE DEL MUSEO CIVICO DI CREMA E DEL CREMASCO*
Attività del Museo
- 323 *MICHELA MARTINENGI*
Relazione in merito alla sistemazione del deposito archeologico 2018/2019
- 329 *GIGLIOLA GORIO*
Il sarcofago di Ardicino Benzoni, un frammento di scultura gotica tra Crema e Castelvechio
- 345 *MATTEO FACCHI*
L'intervento conservativo sulla tavola raffigurante San Rocco del Museo Civico di Crema e del Cremasco
- 355 *ESTER TESSADORI*
Attività didattica del Museo Civico di Crema e del Cremasco
- 357 *SILVIA SCARAVAGGI*
Le incisioni di Agostino Arrivabene ed Edoardo Fontana
- Appendice**
- 374 Bibliografia cremasca *a cura di Alvaro Stella*
- 375 Curricula degli autori