

## Autori

### A

#### **Cesare Alpini**

Cesare Alpini è uno storico dell'arte, noto a livello nazionale ed internazionale per gli studi condotti sull'arte cremasca e lombarda. È considerato il massimo esperto della pittura di Giovanni Battista Lucini e Giacomo Barbelli.

Ha collaborato a diverse mostre d'arte tenute a Crema, tra le quali *Pittura sacra a Crema dal '400 al '700, L'estro e la realtà, Officina Veneziana e Luigi Manini*. È autore di studi scientifici, saggi d'arte, cataloghi.

### B

#### **Elena Benzi**

Ex insegnante, attualmente imprenditrice agricola, ha collaborato con Mons. Nicolini, Vescovo di Cremona, quale corrispondente di alcune testate giornalistiche, tra cui "L'Osservatore Romano". Ha al suo attivo pubblicazioni quali "In simplicitate cordis" e "Colloquio sul filo".

Oggi fa parte della redazione di *Insula Fulcheria* e, per la stessa rivista, si è dedicata allo studio della Grande Guerra a livello locale. Collabora inoltre con il Gruppo Antropologico Cremasco.

#### **Roberto Bettinelli**

Roberto Bettinelli si laurea con lode in Scienze Storiche presso l'Università degli Studi di Milano scrivendo una tesi sul politologo americano Robert A. Dahl. Sempre a Milano consegue la laurea nel corso magistrale di Lettere Moderne. Giornalista professionista. Studia presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano dove consegue la laurea triennale in Scienze della Comunicazione e la specialistica in Comunicazione politica e sociale.

Ha fondato e diretto le testate online "l'Inviato Quotidiano" e "L'Informatore Quotidiano Liberale". Laureato con lode all'Università di Bologna nel corso di laurea Dams indirizzo arte.

Ha collaborato con enti e associazioni nell'ambi-

to dell'attività di ufficio stampa e comunicazione politica.

### C

#### **Adriano Carpani**

È nato a Mozzanica (Bergamo) il 13 dicembre 1957, vive e opera a Milano. Laureato in Scienze politiche, indirizzo politico-economico, all'Università degli studi di Milano, già dirigente presso il Consiglio regionale della Lombardia, esercita la libera professione di dottore commercialista.

Dal 2014 è Presidente del Centro Studi Storici della Geradadda, socio fondatore della Pro-loco Mozzanica e cultore di storia e tradizioni locali, con particolare riguardo alle fonti di carattere archivistico.

adrianocarpani13@gmail.com.

#### **Claudio Cerritelli**

Claudio Cerritelli (1953), si è laureato nel 1977 al DAMS presso l'Università di Bologna dove si è perfezionato in Storia dell'Arte Contemporanea. I suoi interessi si sono rivolti verso alcuni problemi di interpretazione del '900: dal genere del paesaggio al concetto di avanguardia, dalla pittura astratta e informale alla scultura ambientale, dalle ricerche verbo-visive alle esperienze del concettuale. Dal 1994 dirige la rivista d'arte "Nuova Meta. Parole e immagini", attualmente in versione on line (<https://rivistaartenuovameta.it/claudio-cerritelli>).

Dal 1986 insegna Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

### D

#### **Vittorio Dornetti**

Nato nel 1951 a Bagnolo Cremasco, ha insegnato letteratura italiana, latina e storia antica presso il liceo scientifico di Crema.

Si è occupato di poesia minore del Trecento, di eresie medioevali, di diavoli e spettri nella predi-

cazione medievale. Uno dei suoi ultimi lavori in questo settore è uno studio sulla santità laica di Francesco d'Assisi, il più grande dei santi. In ambito locale si è interessato dei rapporti tra il novelliere del Cinquecento Matteo Maria Bandello e Pandino. Ha scritto la storia delle Casse Rurali di Crema, di Bagnolo Cremasco e di Offanengo, in collaborazione con altri studiosi. Ha redatto la storia di Cremona, di Bagnolo Cremasco oltre che la storia della De Magistris di Bagnolo.

Collabora con il Gruppo Antropologico Cremasco, con il Centro Galmozzi e con la rivista *Insula Fulcheria*. Ultimamente si è interessato del Risorgimento italiano sia a livello nazionale che locale e della Grande Guerra. Da alcuni anni cura un blog, "L'angolo del Dornetti", in cui commenta film e romanzi.

## G

### **Franco Gallo**

(Crema, 1962) è autore di diverse ricerche teoriche e storiche nel campo della storia della filosofia e dell'estetica. Tra i fondatori del Gruppo Antropologico Cremasco, ha collaborato a "Insula Fulcheria", "Servitium", "Il Cannocchiale", "Il Ponte" e numerose altre riviste. All'attivo molte prefazioni e postfazioni a volumi di poesia e interventi di presentazione in reading e happening poetici.

## M

### **Claudio Marinoni**

Nato ad Orzinuovi (BS) nel 1983, ha ottenuto il diploma di maturità classica presso il liceo "A. Racchetti" di Crema nell'a.s. 2001-2002. In seguito ha vinto il concorso ordinario presso la scuola normale superiore di Pisa, dove ha frequentato i corsi di filologia classica sotto la guida del prof. Vincenzo Benedetto. Dopo diversi periodi di studio in Gran Bretagna, Germania ed Austria come studente Erasmus, si è diplomato con il prof Guido Paduano con una tesi sui ditirambi di Pindaro e Bacchilide, nell'a.s. 2007-2008. Ha poi frequentato diversi corsi di master presso l'Università di Firenze, la biblioteca Mediceo-

Laurenziana, la biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Da diversi anni si occupa, come studioso indipendente, di temi riguardanti la critica testuale, la nascita della stampa e la storia del libro e della tradizione manoscritta dei testi greci, latini, ebraici e volgari in diverse lingue europee (francese, tedesco, inglese, spagnolo, portoghese).  
claudiomarinoni83@gmail.com.

### **Pietro Martini**

Laureato in giurisprudenza, è stato per molti anni Direttore Risorse Umane in una multinazionale tedesca. Svolge attività di ricerca storica, soprattutto sul Risorgimento. Nel 2011 ha pubblicato un libro sul Governo Provvisorio di Lombardia

### **Silvia Merico**

Laureata in Lettere con indirizzo artistico presso l'Università Statale di Parma, ha realizzato pubblicazioni in cataloghi, riviste e libri d'arte. Pubblicista dal 1995, ha al suo attivo varie collaborazioni giornalistiche: "Il Nuovo Torrazzo", "Humanitas Magazine", ed è curatrice del blog [www.thesmells.net](http://www.thesmells.net).

### **Bruno Mori**

Laureato in filosofia all'Università degli Studi di Milano nel 1980 con una tesi in Filosofia Morale, Bruno Mori insegna da molti anni nella scuola secondaria di I grado, da circa 25 anni a Offanengo.

Si è interessato in passato di musica popolare e di politica ambientale. Solo in tempi recenti delle esperienze didattiche lo hanno portato a fare ricerche di storia locale. Da un'attività laboratoriale per una terza media è così scaturito uno studio sull'alimentazione contadina nel Cremasco.

Attualmente si sta dedicando, sia a livello didattico insieme a dei colleghi della Secondaria di Offanengo, sia a titolo personale, a tematiche di Demografia Storica (lo studio dei Registri Parrocchiali seicenteschi di Offanengo). Da alcuni anni sperimenta anche l'utilizzo del programma Google Earth nell'insegnamento della geografia in generale ma anche per la raccolta, la visualizzazione e la condivisione di aspetti di geostoria del territorio.

[brunomori@alice.it](mailto:brunomori@alice.it).

## P

### **Silvia Pinferetti**

Laureata in Lettere e Beni Culturali nel 2014 presso l'Università di Pavia e in Scienze Storiche nel 2017 presso l'Università degli Studi di Milano, nel biennio 2015-2017, ha conseguito il diploma presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano. Ha svolto recentemente diverse attività di catalogazione, tra cui una collaborazione presso la Biblioteca Scientifica dell'IRCS Besta di Milano.

## S

### **Carlo Alberto Sacchi**

Nato a Crema nel 1943. Vive a Crema. Si è laureato in Storia del cinema e della critica del cinema presso l'Università Cattolica di Milano. Ha insegnato lettere alle scuole medie inferiori e superiori. Ha organizzato e condotto numerosi cineforum. Ha diretto l'emittente radiofonica Radio Video CR. 93. Nel 1968 è stato direttore responsabile del giornale universitario "Ux". Ha collaborato con diverse testate di stampa locale; è stato redattore di "Crema produce". Sue poesie e suoi racconti sono apparsi su riviste nazionali ed estere. Nel 1986 ha vinto il premio nazionale di poesia "La Bertazzola". Ha tenuto varie conferenze su poeti classici e moderni. Ha presentato a RAI 3 un excursus sui modi di dire, sui proverbi e sugli epiteti del dialetto cremasco. Dal 2016 pubblica mensilmente sul giornale "La Provincia di Crema", "Al Cantù dal Cremàsch". bersac@teletu.it.

### **Sara Stefanovic**

Nata a Crema il 11 settembre 1995, laureata il 22 febbraio dell'anno corrente (in corso) con il massimo dei voti e la distinzione della lode in Scienze Linguistiche e Letterature straniere presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Dall'anno 2017 collabora saltuariamente con la redazione di "Crem@online" per la stesura di articoli concernenti la storia della Città di Crema o eventi di particolare rilevanza che hanno luogo entro le mura della città. Sempre dal 2017 collabora con il

blog "Il Vizio dell'Esistenza" occupandosi della gestione della redazione dei giovani scrittori, della correzione e stesura di articoli riguardanti il campo delle letterature straniere (con particolare attenzione a quella inglese). sara.stefanovic@icatt.it.

### **Magda Stoffer**

Laureata in Storia dell'arte all'Università degli Studi di Bologna, insegnante e storica dell'arte, vive e lavora in Valle Camonica, profonda conoscitrice e promotrice del patrimonio artistico del territorio, con particolare attenzione all'arte minore del luogo in cui vive. Ideatrice e responsabile del progetto didattico per le scuole "La bottega del da Cemmo" attivo fin dal 2012, ha coinvolto con successo numerosi Istituti Comprensivi della Valle e delle provincie limitrofe. Referente per la gestione turistica della Chiesa di S. Maria Assunta di Esine, Monumento Nazionale (XV secolo).

## V

### **Graziella Vailati**

Nata a Crema nel 1947. Vive a Bagnolo Cremasco dal 1990. Dal 1992 scrive poesie, utilizzando prevalentemente il dialetto cremasco. Ha ottenuto premi e riconoscimenti a livello locale (Crema, Offanengo, Montodine), provinciale (Cremona, Pizzighettone, Castelleone, San Daniele Po, Lodi), regionale (Castel Nuovo Gera d'Adda, Biassono, Albiate) e nazionale (Perugia, Aosta). Sue composizioni sono state pubblicate sulla stampa locale ed in antologie a diffusione nazionale. È stata chiamata a far parte della giuria per concorsi di poesie dialettali a Montodine, Monte Cremasco. vaigrazie@gmail.com.