

## *Sommario*

- 10 *MARCO LUNGH*  
Editoriale

### *Arti applicate*

- 15 *PAOLA VENTURELLI*  
Il Cassone con la Storia di Lucrezia,  
Winifred Terni de Gregory e l'arte del mobile
- 29 *CATERINA PIRINA*  
Le sofferte vicende di due maestri vetrai di Pandino: Stefano e Antonio
- 47 *PAOLA BOSIO*  
In «tera de Seri»: l'arte e la tecnica della decorazione fittile architettonica  
a Crema
- 65 *MARIA VERGA BANDIRALI*  
Terrecotte decorative cremasche
- 75 *PAOLO BENSI*  
Impasti argillosi e policromie delle sculture in terracotta a Padova e in  
Lombardia intorno a Giovanni e Agostino de Fondulis
- 85 *VALERIO FERRARI*  
L'attività fornaciaria in territorio cremasco nel tempo: spunti per una ricerca  
auspicabile
- 89 *WALTER VENCHIARUTTI*  
Appunti per una Storia Antropologica degli Argentieri e Orafi cremaschi
- 109 *GIULIANA ALBINI*  
L'arte effimera: processioni e apparati scenici a Crema alla fine del Quattrocento
- 137 *MARCO LUNGH*  
L'arte cristiana applicata

### *Arte contemporanea*

- 151 *GIANNI NICOLI*  
Adriano Rossoni  
*L'Arte arriva prima*

- 169 *SARA FONTANA*  
Carlo Bruschieri  
*Foto-graf-abile*
- 195 *SILVIA MERICO*  
Chiara Bolzoni  
“*Ta faet i angei con mà legera...*”

- 217 *NATALIA VECCHIA*  
Margherita Martinelli  
*Di cosa è fatto il vento?*

### ***Storia***

- 235 *PIETRO MARTINI*  
La statua del Re.  
*La memoria scolpita e la città senza memoria*
- 255 *GUIDO ANTONIOLI*  
Vita e pensiero del più importante uomo politico cremasco  
al tempo del Regno d'Italia.  
*Fortunato Marazzi deputato e militare nell'Italia liberale (1851-1921)*
- 271 *ELENA BENZI*  
Anno 1916: guerra e non solo guerra

### ***Miscellanea***

- 293 *ALESSANDRO BONCI*  
Due novità per Carlo Urbino
- 303 *NICO CIAMPELLI*  
Lexicon: I Vicari Generali e i Capitoli della Congregazione Lombarda tra il  
XV e il XVII secolo
- 315 *DANIELA MARTINOTTI*  
La pratica della dote a Crema e nel Cremasco nel XV secolo  
*dagli atti del notaio Matteo Bravio il Vecchio*
- 335 *NICOLÒ PREMI*  
Un distico di esametri nella sagrestia antica del duomo di Crema
- 343 *AUTORI VARI*  
Francesco Anselmi: un protagonista dell'immagine

## ***Museo***

- 353 *LA DIREZIONE MUSEO CIVICO DI CREMA E DEL CREMASCO*  
Museo civico di Crema e del Cremasco: un periodo di consolidamento e di nuove proposte
- 361 *CHRISTIAN ORSENIGO*  
La collezione Burri di antichità egiziane del Museo civico di Crema e del Cremasco: a work in progress
- 369 *GIAN PIETRO BASELLO*  
«Ho posto qui il mio nome»: tre mattoni con iscrizione elamica del re Untash-Napirisha (XIV sec. a.C.) nella collezione Burri
- 389 *MIRIAM ROMAGNOLO*  
Osservazioni preliminari sui recipienti in vetro della collezione Burri di Crema
- 399 *MARCO ERMENTINI*  
La materia del fiume, raccontare la bellezza

## ***Appendice***

- 408 Bibliografia cremasca *a cura di Alvaro Stella*
- 411 Curricula degli autori
- 416 Errata corrige