

*Autori*



### **BELVEDERE MARIANNA**

Dopo aver concluso gli studi classici ha conseguito la Laurea Triennale in Scienze dei beni culturali presso l'Ateneo della propria città per poi portare a termine gli studi con la Laurea Magistrale all'Università Ca' Foscari di Venezia in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici (relatore Professor Sergio Marinelli). Nel 2008 ha conseguito il Diploma di Perfezionamento in Economia e Management dei musei e dei servizi culturali presso l'Università di Ferrara. Attualmente sta frequentando la Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici dell'Università di Bologna. Lavora come borsista presso il Museo Martinitt e Stelline di Milano e collabora col Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche per la Conservazione dei Beni Culturali (CISRIC) dell'Università di Pavia.

### **BARENCO ATTILIO**

Transalpino di nascita, ma di cultura cisalpina e per di più svizzero, riceve una formazione classica al liceo Calvino di Ginevra. Laureato in ingegneria chimica nella stessa città, esercita la professione nel campo farmaceutico, passando attraverso una mezza dozzina di ditte, dall'analisi alla ricerca applicata, dalla produzione alla gestione di fabbricazione. Termina la car-

riera come amministratore della facoltà d'odontoiatria dell'Università di Ginevra. Evoluzione logica benchè tessuta d'infedeltà successive.

Fedele invece al suo primo amore, italiano e di vacanze, cristallizzato contemporaneamente al suo interesse per l'Italia e realizzato con due figli, una nipotina ed un nipotino in fieri.

Fra i suoi centri d'interesse vanno citati nell'ordine di tempo Stendhal (molto galeotto), la storia d'Italia (grazie Montanelli!), la montagna (che l'ha visto nascere), la linguistica dialettale (grazie Luciano Geroldi!), i viaggi, la fotografia.

È felice quando scopre e può tessere sinapsi fra le sue varie passioni.

### **BONFANTI IVAN**

Dopo essersi laureato in Scienze Biologiche indirizzo ecologico presso l'Università degli Studi di Milano, ha svolto un tirocinio presso il dipartimento di Scienze Ambientali e del Territorio dell'Università di Milano Bicocca, nell'ambito del progetto di reintroduzione dello scoiattolo rosso nel Parco di Montevecchia.

Ha svolto per anni attività di guida escursionistica ambientale e ha conseguito la qualifica di "Accompagnatore di Media Montagna" in Regione Lombardia.

Dal 2001 è dipendente del Par-

co Regionale del Serio presso il quale opera nel settore ambientale occupandosi di educazione ambientale, progetti di ripristino ambientale, realizzazione di materiali informativi e della valutazione delle misure di mitigazione e compensazione di piani e progetti che interessano il territorio del Parco del Serio.

### **BRUNETTI DELIO**

Ha conseguito il diploma di ragioniere. Appassionato alla sua terra, Izano, dove è nato e vive. È stato sindaco del paese dal 1966 al 1967 e dal 1979 al 1983. Nell'anno accademico 2007-2008 ha concluso l'iter di studio che lo ha portato al conseguimento del Magistero in Scienze Religiose presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano discutendo la tesi: "La presenza di Maria nel Santuario della Pallavicina"

### **CASARIN RENATA**

È funzionario storico dell'arte direttore coordinatore nella Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologi di Mantova, Brescia e Cremona, dove si occupa in particolare di tutela del territorio, della segreteria delle mostre, dei Servizi Educativi del Museo di Palazzo Ducale e della direzione del Laboratorio di restauro. All'attività di Soprintendenza affianca la docenza per istituzioni pub-

bliche nel settore del restauro, della didattica museale, della legislazione dei beni culturali. Come docente a contratto dell'Università degli Studi di Milano ha insegnato Legislazione dei beni culturali dal 2004 al 2008. Dal 2004 a tutt'oggi è docente a contratto della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche, naturalistiche di Ferrara, dove insegna Valorizzazione dell'arte moderna e contemporanea nel corso di Laurea specialistica in Conservazione e diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea. Come specialista di questo ambito storico artistico ha curato diverse mostre e cataloghi d'arte moderna e contemporanea, numerose sono anche le pubblicazioni di critica d'arte e di storia dell'arte moderna.

### **CASSI MARIO**

Consulente assicurativo, ragioniere, storico, Cavaliere della Repubblica e presidente de "L'Araldo", gruppo cremasco che si occupa di ricerche storico ambientali. Segretario del circolo culturale collezionistico cremasco "Beppe Ermentini". Membro di associazioni culturali di studi nazionali

### **DASTI ROMANO**

Si è laureato in filosofia con indirizzo storico presso l'Università Cattolica di Milano. Insegna filosofia e storia presso il Liceo

scientifico "Da Vinci" di Crema. Ha pubblicato diversi studi su fasi e figure del movimento cattolico cremasco tra '800 e '900. In particolare relativamente al Ventennio fascista nel 1996 ha pubblicato *Ma quale conquista? Chiesa cremasca, fascismo, guerra d'Etiopia* (Polis); nel 2005 uno studio su *Luigi Viviani* (CEC Buona Stampa), figura di primo piano della Chiesa cremasca durante il fascismo, e nel 2008, con F. Manclossi, *Cirillo Quilleri il podestà scomodo* (Centro Ricerca Alfredo Galmozzi). Collabora da anni con il Centro Galmozzi, di cui è anche vice presidente. Con esso ha pubblicato saggi nei volumi dedicati all'Olivetti, a Crema negli anni della ricostruzione e negli anni '50 e '60, con particolare riferimento alle vicende politiche ed ecclesiali.

### **FOGLIA ALQUATI ENRICA**

Nata a Cremona nel 1946, si laurea in Lingue e Letterature straniere presso l'Università Bocconi di Milano. Assunta dalla Associazione Provinciale Allevatori di Cremona è prima distaccata presso l'Ufficio del Veterinario Provinciale; successivamente è chiamata a ricoprire il ruolo di segretaria della C.A.FR.I – Cooperativa Allevatori di razza Frisona Italiana, sezione commercio italiano ed estero fino al 1974.

Dal 1980 è docente di lingua

e letteratura francese al liceo linguistico W.Shakespeare di Crema.

Franco Giordana

Attualmente pensionato, è stato ordinario di Meccanica Applicata al Politecnico di Milano. Da molto tempo si interessa di tematiche ambientali con particolare riguardo alla flora cremonese, essendo coautore dell'Atlante corologico della flora cremonese.

### **GALATI SALVATORE**

Siciliano, nato nel 1962, medico, lavora da oltre venti anni presso il Servizio di Psichiatria dell'Ospedale Maggiore di Crema.

Giornalista, redattore della Gazzetta dell'Antiquariato, si occupa di grafica e di arti applicate del Novecento. Ha realizzato mostre sugli illustratori e i cartellonisti del Novecento, analizzando in particolare l'esperienza artistica di Marcello Dudovich, artista su cui ha realizzato una mostra a Berlino nel 2006 presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Ha realizzato esposizioni d'arte a Crema nel 2005 (Natale a colori), a San Donà del Piave nel 2006 (Marcello Dudovich), a Melegnano nel 2007 (Vincenzo Castelli), a Soncino nel 2008 (Le donne di Tito Corbella), a Orzinuovi nel 2009 (Auguri dalla Belle Epoque), curandone i rispettivi cataloghi.

## **GUERINI LUCA**

Appassionato d'arte, dopo il diploma presso il Liceo Artistico Statale di Crema consegue la laurea in Lettere Moderne, indirizzo artistico, all'Università degli Studi di Milano con i docenti Giulio Bora e Giovanni Agosti con una tesi di storia dell'arte. Dopo gli studi universitari ha frequentato un corso regionale triennale di restauro dipinti a Cremona. Giornalista pubblicista, da anni collabora con il settimanale diocesano "il Nuovo Torrazzo". Ha all'attivo diverse pubblicazioni e collaborazioni con importanti laboratori di restauro. È padre del piccolo Leonardo.

## **KNOBLOCH ROBERTO**

Si è laureato a Milano e successivamente si è diplomato alla Scuola di Archeologia dell'Università "La Sapienza" con il prof. Fausto Zevi. Per "Insula Fulcheria" ha già pubblicato i materiali di età gallica e gallo-romana esposti al Civico Museo di Crema.

## **MULETTI ELISA**

Laureata in Lettere Moderne, indirizzo Artistico all'Università degli Studi di Milano, con tesi in Museologia (relatore M.T. Fiorio, correlatore G. Bora). Nel 2005 ha partecipato al master in Organizzazioni di Eventi Culturali a Firenze e ha svolto uno

stage presso il Museo Civico di Crema. Ha curato le mostre: "Federico Boriani, Paesaggio: bellezze e poesia" (2010); "Federico Boriani il Po e la sua Poesia..." (2009); "Amos Edallo scultore" (2008); "Dalla Realtà all'Anima nella figure femminili di Gianetto Biondini" (2007). Ha collaborato per la stesura degli Apparati e dell'Intervista, per il catalogo "Ai confini del tempo, Ugo Stringa" (2008). Attualmente insegna presso un Istituto Superiore e collabora, dal 2005, con la rivista *Insula Fulcheria*.

## **NERI ALESSANDRA**

Dopo aver conseguito il diploma in "Perito Aziendale, corrispondente in Lingue Estere", presso l'Istituto "Luca Paciolli", si è iscritta all'università all'età di 25 anni, conseguendo la laurea in "Scienze Umane, dell'Ambiente, del Territorio e del Paesaggio", presso l'Università Statale di Milano. Appassionata di viaggi, ambiente ed animali, vorrebbe lavorare nel settore del "turismo responsabile".

## **PAVESI FILIPPO**

Dopo essersi laureato in Geografia presso l'Università degli Studi di Milano, si avvicina agli studi sui Sistemi Informativi Territoriali collaborando presso il Centro Studi sul Territorio dell'Università degli Studi di

Bergamo. Attualmente è cultore della materia in corsi di Geografia alle Università di Bergamo e Pavia. I suoi ambiti di interesse variano dalla ricerca in campo geografico storico ambientale agli studi sulla pianificazione territoriale applicata.

## **SCHIAVINI TREZZI JUANITA**

Direttore dell'Archivio di Stato di Bergamo dal 1986 al 1999, professore a contratto presso l'Università di Bergamo dal 1994, ricercatore presso l'Università di Udine dal 1999, professore associato dal 2002, attualmente insegna Archivistica presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Bergamo dove ricopre anche l'incarico di direttore del Centro Studi sul Territorio e di direttore della collana dei "Quaderni" edita dallo stesso centro Studi. Nell'ambito della ricerca, che si è incentrata soprattutto sull'area bergamasca, si è occupata di archivi storici di uffici statali (pubblicando l'inventario dell'Archivio Notarile, secoli XIV-XIX), di enti pubblici (come la Camera di Commercio, secoli XIX-XX) e di archivi privati di associazioni (in particolare l'Ateneo di Scienze lettere ed Arti, secoli XVII-XX di cui ha pubblicato l'inventario nel 2005), imprese (ad es. nel ruolo di direttore scientifico dei lavori di riordino ed inventariazione degli archivi

della Banca Popolare di Bergamo e dell'Italcementi) e famiglie (è in corso di pubblicazione l'inventario dell'archivio familiare e personale del conte Giacomo Carrara, sec. XVI-XVIII). Attualmente i suoi interessi si concentrano da un lato sugli archivi storici di enti pubblici (ha in corso il riordino e l'inventariazione dell'archivio della Casa di Riposo di Bergamo e dell'Istituto Tecnico Industriale "Paleocopa" della stessa città), dall'altro sugli archivi contemporanei (censimento delle raccolte e degli archivi audiovisivi della provincia di Bergamo).

Dal 1991 è socio dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo al cui interno riveste dal 2006 la carica di conservatore dell'archivio e della biblioteca accademica.

Lieta delle proprie radici cremasche, abita a Pianengo.

## **STELLA ALVARO**

Ragioniere formatosi alla Scuola Serale Popolare di Commercio di Crema e all'Istituto Tecnico Commerciale E. Beltrami di Cremona. Ha ricoperto incarichi di Responsabile d'Agenzia alla Banca Popolare di Crema e di Responsabile d'Unità per il Gruppo Banca Popolare Italiana (oggi Banco Popolare). Attualmente collabora con l'Associazione ex-Dipendenti Banca Popolare di Crema e con il CRAL della Banca stessa.