

AGOSTI FLORINDO

Nato a Castelleone, ha conseguito la laurea in pedagogia, indirizzo filosofico, presso l'Università Cattolica di Milano. È stato insegnante e preside nelle scuole della provincia di Bergamo e del Cremasco." Bene vixit, qui bene latuit" (*Tristia* di Ovidio).

ALBERGONI FRANCESCO

Si laurea in agraria a Milano. Lavora come ricercatore al CNR e successivamente è docente di Ecologia Vegetale presso la Facoltà di Agraria. Pubblica più di sessanta lavori su riviste internazionali e nazionali. Si occupa di ecologia della fotosintesi con particolare riguardo alle piante acquatiche.

ALZANI IRENE

Dopo la maturità classica presso il Liceo "A. Racchetti" di Crema, compie gli studi universitari iscrivendosi al Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (curriculum in Storia e conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi) presso l'Università degli Studi di Milano, dove, nell'a.a. 2007/2008 consegue con lode la laurea triennale con una tesi dedicata al Franco Agostino Teatro Festival di Crema. Attualmente frequenta il corso di laurea specialistica in Scienze dello Spettacolo presso il medesimo Ateneo.

È inoltre iscritta all'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi-A. Tonelli" di Modena per il conseguimento del diploma in Violoncello.

BONFANTI IVAN

Dopo essersi laureato in Scienze Biologiche, indirizzo ecologico presso l'Università degli Studi di Milano, ha svolto un tirocinio presso il dipartimento di Scienze Ambientali e del Territorio dell'Università di Milano Bicocca, nell'ambito del progetto dello scoiattolo rosso nel Parco di Montevicchia.

Ha svolto per anni attività di guida ambientale e ha conseguito la qualifica di "Accompagnatore di Media Montagna" in Regione Lombardia.

Dal 2001 è dipendente del Parco Regionale del Serio presso il quale opera nel campo dell'Educazione Ambientale ideando, coordinando e realizzando le attività didattiche del Parco, tra le quali, dal 2003, i campi natura estivi.

GUERINI LUCA

Appassionato d'arte, dopo il diploma presso il Liceo Artistico Statale di Crema consegue la laurea in Lettere Moderne, indirizzo artistico, all'Università degli Studi di Milano con i docenti Giulio Bora e Giovanni Agosti con una tesi di storia dell'arte. Dopo gli studi univer-

sitari ha frequentato un corso regionale triennale di restauro dipinti a Cremona. Giornalista pubblicitario, da anni collabora con il settimanale diocesano "il Nuovo Torrazzo". Ha all'attivo diverse pubblicazioni e collaborazioni con importanti laboratori di restauro. È padre del piccolo Leonardo.

KNOBLOCH ROBERTO

Nato a Bergamo nel 1980. Archeologo, si è laureato all'Università degli Studi di Milano e ha frequentato la Scuola di Specializzazione Archeologica dell'Università di Roma "La Sapienza".

Dal 2007 collabora alle attività scientifiche dell'Insegnamento di Protostoria Europea dell'Università La Sapienza relative allo studio dei Celti in Italia.

MAGARINI ANDREA

Residente a Soncino, consegue il diploma presso l'Istituto per Geometri "Grazio Cossali" di Orzinuovi nell'estate del 2007, attualmente prosegue gli studi presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel corso di laurea in Architettura Ambientale.

MIGLIORINI MARCO GIOVANNI

Casse 1959, dopo la maturità magistrale, si specializza in archivistica, paleografia e diplo-

matica presso l'Archivio di Stato di Milano, diplomandosi nel 1984.

Dal 1982 opera come libero professionista, riordinando archivi di Enti Pubblici, di ditte e di privati. Si interessa di storia locale e della promozione di progetti per la diffusione dello studio di fondi archivistici, attraverso riordini ed inventariazione di documenti, con mostre a tema e pubblicazioni.

Cura la realizzazione di alberi genealogici e lo studio dell'origine delle famiglie italiane, approfondendone la storia con ricerche scientifiche presso gli Archivi di Stato, Comunali e Parrocchiali. Socio fondatore ed aderente alle principali associazioni culturali del territorio. Per l'anno lionistico 2008-2009 è stato presidente del Lions Club Soncino.

MULETTI ELISA

Laureata in Lettere Moderne, indirizzo Artistico all'Università degli Studi di Milano, con tesi in Museologia (relatore M.T. Fiorio, correlatore G. Bora). Nel 2005 ha partecipato al master in Organizzazioni di Eventi Culturali a Firenze e ha svolto uno stage presso il Museo Civico di Crema. Ha curato le mostre: "Federico Boriani il Po e la sua Poesia..." (2009); "Amos Edallo scultore" (2008); "Dalla Realtà all'Anima nella figure femminili

di Gianetto Biondini" (2007). Ha collaborato per la stesura degli Apparati e dell'Intervista, per il catalogo "Ai confini del tempo, Ugo Stringa" (2008). Attualmente insegna presso un Istituto Superiore e collabora, dal 2005, con la rivista *Insula Fulcheria*.

PAVESI FILIPPO CARLO

Laureato in Scienze e Culture dell'Ambiente e del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Milano, dal 2008 collabora con il Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani" dell'Università degli Studi di Bergamo. È cultore della materia dei corsi di Geografia Regionale e Geografia Urbana del prof. Renato Ferlinghetti presso l'ateneo bergamasco e del corso di Fondamenti di Geografia della prof. Monica Resmini all'Università degli Studi di Pavia.

PIASTRELLA CARLO

È laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Parma. Ha conseguito il Diploma in Archivistica comunale nel 1976 e il Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Milano nel 1981.

Ha partecipato a corsi di aggiornamento in materia di Biblioteconomia, Museologia, Gestione e Valorizzazione dei beni culturali, Archiveconomia,

Management dei Beni Culturali, Organizzazione dei grandi eventi (1972/2002). È stato Direttore della Biblioteca e del Museo di Crema (Centro Culturale S. Agostino) nel periodo 1972-2003; condirettore, prima e direttore responsabile, poi, di "Insula Fulcheria", sulla quale ha pubblicato nove saggi di storia locale e numerose recensioni e/o segnalazioni (1983-2003).

POLLONI GILBERTO

Antropologo. Ha svolto per anni ricerche sulle tradizioni contadine in varie aree rurali italiane ed europee. Ha insegnato storia dell'alimentazione in varie scuole in Emilia Romagna e Abruzzo e antropologia del gusto ai master post laurea dell'Università Cattolica di Piacenza. Ha pubblicato diverse opere e, come giornalista, ha diretto alcune testate di enogastronomia.

RESTEGHELLI FRANCESCA

Laureata in Pianificazione Urbana e Politiche Territoriali presso il Politecnico di Milano discutendo la tesi "Il Parco Locale di Interesse Sovracomunale del Moso". Ha partecipato al progetto di intercambio Erasmus, frequentando l'a.a 2007-08 presso l'universidad Politecnica di Madrid.

Frequenta l'istituto "L.Folcioni"

di Crema sotto la guida della professoressa Biancamaria Piantelli, con la quale sta attualmente preparando l'esame di diploma in pianoforte.

RUGGERI ELIA

Laureato in Pedagogia all'Università Cattolica di Milano. Ha ricoperto incarichi di direttore scolastico, di ispettore scolastico, di insegnante di Pedagogia e di Materie letterarie nei Licei e nelle Scuole medie. È stato presidente della Biblioteca comunale di Crema. È cofondatore del Circolo culturale "Nuova Città" di cui è attualmente presidente. Pittore, ha esposto in alcune città d'Italia.

VECCHIA MAURIZIO

Titolare della farmacia di Ripalta Cremasca. Ricopre importanti incarichi regionali e nazionali nelle associazioni di categoria. Da anni si occupa di flora, soprattutto esotica e tropicale ed è ritenuto il maggior esperto italiano di passiflore. Ha prodotto numerosi ibridi alcuni dei quali sono diffusi in coltivazione sia in Italia che all'estero. Ha tenuto conferenze sui vari argomenti botanici presso Istituzioni Scientifiche ed Università e in occasione di meeting e manifestazioni florovivaistiche. Gestisce un sito Internet sulle sue collezioni botaniche specializzate in ibridi di passiflora oltre a

centinaia di piante insolite, esotiche e rare: www.passiflora.it