

## Sommario

<b>Marco Lunghi</b> Editoriale	6
<b>Redazionale</b> La poesia di P. Erba	8
<hr/>	
<b>Ieri. La conservazione</b>	
<b>Edoardo Edallo</b> Il ruolo del Museo nella cultura cremasca	12
<b>Renata Casarin</b> Le sinopie di Giovanni Pietro da Cemmo: un progetto di valorizzazione per la città di Crema	26
<b>Sara Marazzani</b> Giovanni Pietro da Cemmo e i dipinti murali del refettorio agostiniano di Crema. Un riesame tecnico	38
<b>Ester Bertozzi, Alessandro Carelli</b> I Paesaggi negli affreschi del salone Da Cemmo: prime note per un'identificazione	62
<b>Thea Ravasi</b> Museo tra passato e futuro. Museo della città, museo del territorio.	82
<hr/>	
<b>Oggi. La conoscenza</b>	
<b>Silvia Mascheroni</b> La funzione educativa del Museo e la relazione con la scuola	92
<b>Franco Gallo</b> Considerazioni sulla didattica del Museo	102
<b>Vincenzo Cappelli</b> Per una cultura integrata: un rinnovato rapporto scuola-museo	112
<b>Thea Ravasi- Claudia Fredella</b> Un approccio sperimentale alla didattica dell'antico nella nuova sezione di archeologia fluviale del Museo di Crema	120
<b>Paola Vezzoli</b> Alla scoperta di altri mondi nel Museo Civico di Crema	138

<b>Il Ghirlo</b> Educare all'arte attraverso l'osservazione e il gioco: esperienze didattiche e laboratoriali al Museo Civico di Crema e del cremasco.	150
---	-----

### **Domani. L'intercultura**

---

<b>Simona Bodo</b> Per una educazione al patrimonio in chiave interculturale	160
<b>Walter Venchiarutti</b> Il museo del territorio come referente per una società interculturale	170
<b>Giovanna Brambilla Ranise</b> La galleria d'arte moderna e contemporanea di Bergamo e il progetto dei mediatori museali come paradigma di una nuova didattica museale	194
<b>Emanuela Daffra</b> "A Brera anch'io. Il museo come terreno interculturale": riflessioni su un'esperienza in corso	206
<b>Raimonda Lobina</b> Il Centro Studi e Ricerche Sociali di Cremona: un centro di documentazione e supporto per una società multietnica	220

### **Attualità, parametri e progetti museali**

---

<b>Marco Lunghi</b> Salute e malattia nel dialogo interculturale. Categorie mentali di base	236
<b>Marianna Belvedere</b> Standard di qualità nei musei. Un confronto a livello europeo	244
<b>Massimo Negri</b> Il Museo tra passato e futuro. Comunicazione e multimedialità	270

<b>Autori</b>	277
---------------	-----