

INSULA FULCHERIA

VOLUME B

in copertina:

- G. Bagetti, *Vue de la Ville de Crema*, 1835, mm. 562x834.
- Autore Ignoto, *Desegno de Crema et del Cremascho*, seconda metà sec. XV, mm. 670x800. (Venezia, Museo Correr).

retrocopertina:

V. Coronelli, *Crema*, sec. XVII, particolare.

# INSULA FULCHERIA

RASSEGNA DI STUDI E DOCUMENTAZIONI DI CREMA E DEL CREMASCO A CURA DEL MUSEO CIVICO DI CREMA

VOLUME **B**

STORIA, SAGGI, RICERCHE



**MUSEO CIVICO DI CREMA E DEL CREMASCO**

26013 Crema (CR) – Via Dante Alighieri, 49

Tel. 0373 257161

E-mail: [museo@comune.crema.cr.it](mailto:museo@comune.crema.cr.it)

[infulcheria.museo@comune.crema.cr.it](mailto:infulcheria.museo@comune.crema.cr.it)

*Responsabile del Museo Civico:*

**Roberto Martinelli**

*Direttore Responsabile:*

**Marco Lunghi**

*Vice Direttore:*

**Walter Venchiarutti**

*Segreteria:*

Daniela Bianchessi

Giovanni Castagna

*Coordinatore:*

Emanuele Picco

*Comitato di Redazione:*

Franco Bianchessi

Mario Cassi

Giovanni Giora

*Comitato Scientifico:*

Giuliana Albini

Cesare Alpini

Cesare Alzati

Anna Cabrini

Renata Casarin

Franco Giordana

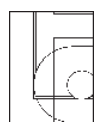
Lynn Pitcher

Giovanni Plizzari

Luciano Roncai

Juanita Schiavini Trezzi

© Copyright 2008 – MUSEO CIVICO DI CREMA  
Proprietà artistica e letteraria riservata  
Autorizzazione Tribunale di Crema del 13.09.1999, n. 15



*Composizione, grafica e stampa:*

LEVA ARTIGRAFICHE in Crema – Via Mercato, 31

Finito di stampare nel mese di dicembre 2008

# SOMMARIO

## **Letteratura**

- VITTORIO DORNETTI  
*Dentro i confini della piccola patria.  
Ambiente naturale e familiare nella  
poesia dialettale di Federico Pesadori* pag. 9

## **Museo**

- CESARE ALPINI  
*Acquisizioni del Museo Civico* pag. 39

- MARIO CASSI  
*I sigilli del Museo Civico di Crema  
e del Cremasco. Dal XVIII al XX secolo.  
Un'importante collezione  
da conoscere e valorizzare* pag. 49

- DANIELA GALLO CARRABBA  
*Galassia Sala* pag. 61

## **Storia**

- ELIA RUGGERI  
*Giuseppe Coelli,  
storico ottocentesco di Castelleone* pag. 69

- MARCO GIOVANNI MIGLIORINI  
*Gli archivi del territorio cremasco* pag. 109

## **Arte**

- GIOVANNI GIORA  
*Balugano da Crema e "La fonte delle Fate"* pag. 125

- GIOVANNI MORANDI  
*Esemplari di un'arte minore gli altari in  
scagliola colorata sopravvissuti nel Cremasco* pag. 135

- CESARE ALPINI  
*Novità barbelliane* pag. 151

## **Attualità e Anniversari**

- ELISA MULETTI  
*Carlo Martini (1908-1958)  
la memoria del paesaggio cremasco* pag. 159

PATRIZIA DE CAPUA  
*La parola e il gesto nell'opera  
di don Agostino Cantoni* pag. 197

### **Giovani Laureati**

MARIANNA BELVEDERE  
*Patrimonio disperso.  
Per un censimento del patrimonio ecclesiastico  
a Crema tra Sette e Ottocento* pag. 221

GIOVANNI PAOLO CANTONI  
*Lodovico Benvenuti lo spirito  
della Resistenza e l'anima dell'Europa* pag. 239

LAVINIA CONTINI  
*Donne ed esperienza missionaria:  
una storia di vita* pag. 257

VINCENZO DE CESARE  
*Tradizione alimentare e territorio:  
l'esempio del Cremasco* pag. 275

FRANCESCA SANGIOVANNI  
*Gian Giacomo Barbelli e i modelli iconografici  
alla base degli affreschi delle  
ville Tensini e Premoli Albergoni a Crema* pag. 291

### **Associazioni culturali**

*Il Teatro dei ragazzi in festa, per il decennale del  
Franco Agostino Teatro Festival:  
a cura di Roberta Carpani* pag. 311

*Il Presepio dei Sabbioni:  
a cura di Antonio Guerini Rocco  
e Anna Maria Piantelli* pag. 317

### **Rubriche**

*Eventi e spettacoli a Crema nella stagione 2007-2008:  
a cura di Roberta Ruffoni* pag. 329

*Le iniziative culturali della Diocesi di Crema:  
a cura di Marco Lunghi - Pierluigi Ferrari* pag. 334

### **Attività del Museo**

*a cura di Roberto Martinelli - Thea Ravasi -  
Franca Fantaguzzi - Giovanna Cerioli* pag. 339

**Gli Autori** pag. 345

## *Storia, Saggi, Ricerche*

*Invitiamo gli specialisti, i cultori di cose cremasche e i giovani laureati a concordare con la Direzione della Rivista la possibilità di pubblicare ricerche significative riguardanti Crema e il nostro territorio.*

