

## *Sommario*

### *Scrittori cremaschi*

- 17 *EDOARDO EDALLO*  
Ricordo di Virgilio Brocchi
- 25 *WALTER VENCHIARUTTI*  
La rivoluzione conservatrice di Gino Bonomi
- 39 *VITTORIO DORNETTI*  
Roberto Provana, narratore extra-vagante
- 51 *SIMONE BANDIRALI*  
Adriano Tango - Un medico che scrive
- 63 *PAOLO GUALANDRIS*  
La scrittura come amore assoluto.  
Gli anni Sessanta come mito, le storie di passione come spunto
- 71 *ARIANNA DE STEFANI*  
Aldo Spoldi lo scapigliato dell'Insula Fulcherii

### *Storia e Personaggi*

- 89 *PIETRO MARTINI*  
Francesco Sforza Benvenuti
- 111 *BRUNO MORI*  
Porta di Serio: un comune suburbano nell'Estimo del 1685
- 131 *CLAUDIO MARINONI*  
La biblioteca degli Agostiniani di Crema, secondo il codice Vat. Lat. 11285
- 141 *NICOLÒ PREMI*  
Ipotesi di lavoro sulla circolazione di manoscritti medioevali a Crema
- 153 *MAURO DE ZAN*  
Alessandro Racchetti nel ricordo di un suo allievo: Ippolito Nievo
- 161 *ELENA BENZI*  
La "marcia su Roma": riflessi sulla società cremasca
- 177 *PAOLA VENTURELLI*  
Maria Verga Bandirali (1922-2022)  
Una studiosa cremasca tra i de Fondulis, le arti della terracotta e del legno, orefici e Offanengo

### *Arte Musica e Poesia*

- 189 *CESARE ALPINI*  
Nuovi spunti di indagine per il patrimonio artistico cremasco

- 199 *ADRIANO CARPANI*  
È nato a Mozzanica il pittore Giovan Francesco Caroto?
- 211 *ALDO SALVAGNO*  
Gli studi accolitali di Giuseppe Gazzaniga (1737-1818)
- 221 *FRANCO GALLO - ANGELO LACCHINI*  
Poesia e pratica poetica a Crema: addendum IV
- 235 *GRAZIELLA VAILATI*  
Carlo Alberto Sacchi: viaggio nella poesia cremasca
- Museo**
- 256 *ATTIVITÀ DEL MUSEO*
- 262 *ALESSANDRO BARBIERI*  
La mostra: "Foppa, i Macchiaioli e l'arte del Novecento. Opere dalla collezione Stramezzi"
- 279 *PAOLO MARIANI*  
"Foppa, i Macchiaioli e l'arte del Novecento. Opere dalla collezione Stramezzi":  
l'intervento di manutenzione delle opere in occasione dell'esposizione
- 284 *STEFANO DOMENIGHINI*  
I termini del confine austro-veneto del Cremasco:  
recupero e musealizzazione dei cippi confinari n° 362 e n° 371
- 291 *EDOARDO FONTANA*  
Una bizzarra bellezza. Emilio Mantelli e la grafica europea
- 298 *ILARIA BIANCA PERTICUCCI*  
Il restauro del frammento di sarcofago egizio in cartonnage  
proveniente dalla donazione Guerreschi
- 302 *SILVIA SCARAVAGGI*  
Superbia. Nelle profondità dell'hybris, opere di Agostino Arrivabene
- Appendice**
- 312 Bibliografia cremasca 2021/2022
- 315 Autori