

Bibliografia cremasca 2020/2021

Si ripropone la rubrica dedicata ai testi di studiosi cremaschi o che trattano argomenti cremaschi editi nel 2020 e nella prima metà del 2021. (A cura della Biblioteca Comunale “Clara Gallini” di Crema).

Ambiente

ALVARO DELLERA, *Il capanno. Il mondo naturale visto da un oblò. Fotografie e “notarelle bucoliche” di un fotografo naturalista*, Alvaro Dellera, Crema 2020.

Antropologia e sociologia

Vite sospese. Il Cremasco nella pandemia, GRUPPO ANTROPOLOGICO CREMASCO, Crema 2020.

CLARA GALLINI, *Chiaroscuri. Storie di fantasmi, miracoli e gran dottori*, Kurumuny, Calimera 2021.

Archeologia

Antiche luci. Le lucerne del Museo Civico di Crema e del Cremasco, catalogo delle mostra (Crema, 20 aprile - 27 giugno 2021), a cura di Michela Martinenghi, Edizioni Museo Civico Crema, Crema 2021.

FRANCESCO MUSCOLINO, *Una stele funeraria romana da Santa Maria in Cantuello presso Ricengo (Cremona)*, in “*Epigraphica*”, LXXXII, 2020, 1-2, pp. 309-318.

FURIO SACCHI, MARILENA CASIRANI, *La villa di Palazzo Pignano (Cremona) tra tarda Antichità e Medioevo: aggiornamenti dalle ultime campagne di scavo (2016-2018)*, in *La villa dopo la villa. Trasformazione di un sistema insediativo ed economico in Italia centro-settentrionale tra tarda Antichità e Medioevo*, a cura di Marco Cavaliere e Furio Sacchi, PUL - Presses Universitaires de Louvain, (*Fervet Opus*, 7), Louvain-la-Neuve 2020, pp. 149-199.

Filosofia

PATRIZIA DE CAPUA, *Quanti filosofi. Circumnavigando Helgoland*, Farina Editore, Milano 2021.

Linguistica

FRANCESCA EVA DELLA NOCE, *I sapiéent i va adré al témp... Proverbi, motti, sentenze, modi di dire, filastrocche, indovinelli, scioglilingua e altro ancora, nel dialetto di Romanengo con un'appendice fotografica d'epoca*, Edizioni Fantigrafica, Cremona 2021.

VALERIO FERRARI, *Etimologie dialettali cremasche. Origine, significato ed evoluzione di oltre 1200 vocaboli, con qualche divagazione*, Cremona 2020.

Religione

GIUSEPPE DEGLI AGOSTI, *Note, studi e documenti di storia religiosa cremasca*, [s.n.], Crema 2021.

Storia

Il professor Franco Cattaneo già primario della Divisione di Medicina dell'Ospedale “Vecchio” di Crema. Memorie e testimonianze, Fondazione Benefattori Cremaschi ONLUS, Crema 2020.

GIANMARIO RANCATI, NINO ANTONACCIO, *27 aprile 1945. Cronaca di una pagina di storia spinese: il racconto di un evento entrato nella storia di Spino D'Adda, affinché una lapide con 10 nomi non rimanga solo un pezzo di marmo*, Centro Ricerca Alfredo Galmozzi, Crema 2020

Un monachesimo di confine. L'abbazia cistercense di Cerreto nel Medioevo, atti della giornata di studi (Abbadia Cerreto, 27 maggio 2017), a cura di G. Cariboni, G. Cossandi e N. D'Acunto, (*Centro italiano di studi sull'alto medioevo. Incontri di studio*, 18), Spoleto, 2020.

Storia dell'arte

Arata. *Nature morte*, catalogo della mostra (Crema, 7 maggio – 5 giugno 2021), Fondazione Francesco Arata, Crema 2021.

PAOLA BOSIO, *Terrecotte lombarde nel Medioevo e nel Rinascimento*, a cura di Maria Grazia Albertini Ottolenghi, Caterina Zaira Laskaris Nomos Edizioni, Busto Arsizio 2020.

Il volume, curato da Maria Grazia Albertini Ottolenghi e Caterina Zaira Laskaris, raccoglie 12 saggi della storica dell'arte Paola Bosio (1965-2018), prematuramente scomparsa. Fra i testi, si segnalano per l'argo-

mento cremasco: ALESSANDRO BARBIERI - PAOLA BOSIO, *La riscoperta delle terrecotte rinascimentali del Duomo nel Museo Civico di Crema e del Cremasco: cantiere e artisti* (2012). PAOLA BOSIO, *La terracotta figurativa a Crema e nel Cremasco tra persistenze tardo gotiche e innovazioni rinascimentali: maestri e opere* (2015). PAOLA BOSIO, *In "tera de Seri": l'arte e la tecnica della decorazione fittile architettonica a Crema* (2016).

Con lievi mani. Artiste tra le pagine dei libri nella collezione Luciano De Donati, catalogo della mostra (Crema, 24 ottobre – 29 novembre 2020) a cura di Luciano De Donati, Valentina Lazzaro, Assessorato alla Cultura del Comune di Crema, Crema 2020.

Crema curiosa. Storie di donne, madonne, santi, e cavalieri, catalogo della mostra (Crema, 18 settembre – 31 ottobre 2021), Fondazione San Domenico, Crema 2020.

GABRIELE CROSILLA, *Federico Bencovich*, Edizioni dei Soncino, Soncino 2020.

La scheda A12 (pp. 229-230, tavv. 24-26) è dedicata al dipinto raffigurante *San Francesco di Paola* conservata a Crema nella parrocchiale della Santissima Trinità.

MATTEO FACCHI, *Qualità e industria in Rinaldo de Staulis: il cantiere della Certosa di Pavia e la 'Madonna col Bambino' della Rocca di Soncino*, in "Bollettino d'arte", 45, gennaio-marzo 2020, pp. 63-74.

Il corpo e l'anima. Da Donatello a Michelangelo. Scultura italiana del Rinascimento, catalogo della mostra (Milano, 21 luglio – 24 ottobre 2021) a cura di Marc Bormand, Beatrice Paolozzi Strozzi, Francesca Tasso, Officina Libreria, Milano 2021.

I saggi di Francesca Tasso (*L'arte sacra: per commuovere e convincere*, pp. 40-46) e di Marco Albertario (*"Una gestualità resa immagine". Il compianto sul corpo di Cristo tra centri padani e il duca sforzesco*, pp. 201-209) trattano anche dei *Compianti* in terracotta di Agostino de Fondulis (Crema, 1460 circa - 1521 circa) conservati in Santa Maria presso San Satiro a Milano e in San Martino a Palazzo Pignano (proveniente da Santa Maddalena e Santo Spirito a Crema) e il *Compianto* ligneo della bottega di Urbanino da Surso (Pavia?, 1380 circa - Pavia, 1461 circa) proveniente dal santuario del Marzale a Ripalta Vecchia, ora nella Cattedrale di Crema.

MARIO MARUBBI, scheda 3.22, in *Orazio Gentileschi. Fuga in Egitto e altre storie dell'infanzia di Gesù*, catalogo della mostra (Cremona, 10 ottobre 2020 - 10 gennaio 2021), a cura di Mario Marubbi, Azzano San Paolo 2020, pp. 104-105.

Dedicata al dipinto raffigurante la *Fuga in Egitto*, ora conservato a Lovere all'Accademia Tadini, proveniente dal distrutto oratorio di San Giuseppe a Crema, di cui qui si propone l'attribuzione al pittore cremasco Stefano de Alberis.

ANNUNZIATA MISCIOSCIA, scheda 3.33, in *Orazio Gentileschi. Fuga in Egitto e altre storie dell'infanzia di Gesù*, catalogo della mostra (Cremona, 10 ottobre 2020 - 10 gennaio 2021), a cura di Mario Marubbi, Azzano San Paolo 2020, pp. 126-127.

Dedicata al dipinto della bottega di Gian Giacomo Barbelli raffigurante *Il riposo durante la fuga in Egitto*, conservato a Crema nella parrocchiale della Santissima Trinità.

ANNUNZIATA MISCIOSCIA, schede 3.47 e 3.48, in *Orazio Gentileschi. Fuga in Egitto e altre storie dell'infanzia di Gesù*, catalogo della mostra (Cremona, 10 ottobre 2020 - 10 gennaio 2021), a cura di Mario Marubbi, Azzano San Paolo 2020, pp. 152-155.

Dedicate ai dipinti di Giovan Battista Lucini raffiguranti *Gesù ammansisce i draghi* e *Il riposo durante la fuga in Egitto*, conservate a Ombriano nella parrocchiale di Santa Maria.

Mostri. La dimensione dell'oltre, catalogo della mostra (Crema, 23 ottobre-12 dicembre 2021), a cura di Silvia Scaravaggi, con testi di Emanuele Bardazzi ed Edoardo Fontana, Edizioni Museo Civico Crema, Crema 2021.

SILVIA PIRETTA, scheda 2, in *Teatri del sacro e del dolore. I Compianti in Lombardia e Piemonte tra Quattrocento e Cinquecento*, a cura di Renzo Dionigi, Filippo Maria Ferro, Edizioni dei Soncino, Soncino 2020, pp. 132-133, tavv. 23-24.

Dedicata al *Compianto* ligneo opera di uno scultore dell'ambito di Urbanino da Surso, proveniente dal santuario del Marzale a Ripalta Vecchia, ora conservato nella cripta della Cattedrale di Crema.

FRANCESCA TASSO, scheda 17, in *Teatri del sacro e del dolore. I Compianti in Lombardia e Piemonte tra Quattrocento e Cinquecento*, a cura di Renzo Dionigi, Filippo Maria Ferro, Edizioni dei Soncino, Soncino 2020, pp. 160-161, tavv. 53-58.

Dedicata al *Compianto* di Agostino De Fondulis conservato a Milano in Santa Maria presso San Satiro.

FRANCESCA TASSO, scheda 18, in *Teatri del sacro e del dolore. I Compianti in Lombardia e Piemonte tra Quattrocento e Cinquecento*, a cura di Renzo Dionigi, Filippo Maria Ferro, Edizioni dei Soncino, Soncino 2020, pp. 162-163, tavv. 59-62.

Dedicata al *Compianto* fittile di Agostino De Fondulis conservato a Palazzo Pignano nella parrocchiale di San Martino.

FRANCESCA TASSO, scheda 19, in *Teatri del sacro e del dolore. I Compianti in Lombardia e Piemonte tra Quattrocento e Cinquecento*, a cura di Renzo Dionigi, Filippo Maria Ferro, Edizioni dei Soncino, Soncino 2020, pp. 163-164, tavv. 63-64.

Dedicata al *Compianto* fittile di Agostino De Fondulis e plastificatore lombardo-piemontese, conservato a Milano in Santo Sepolcro.

FRANCESCA TASSO, scheda 22, in *Teatri del sacro e del dolore. I Compianti in Lombardia e Piemonte tra Quattrocento e Cinquecento*, a cura di Renzo Dionigi, Filippo Maria Ferro, Edizioni dei Soncino, Soncino 2020, pp. 167-168, tavv. 69-70.

Dedicata al *Compianto* fittile attribuito al 'maestro del Compianto del Carmine di Brescia' conservato a Soncino in San Giacomo Maggiore.

Un viaggio lungo settecento anni. Immagini per la Divina Commedia, catalogo della mostra (Crema, 18 settembre 2021 – 9 gennaio 2022), a cura di Edoardo Fontana e Chiara Nicolini, Edizioni Museo Civico Crema, Crema 2021.

PAOLA VENTURELLI, *Quaderni di lavoro di Winifred Terni de' Gregory. "Pittura artigiana lombarda del Rinascimento" tra Crema e Tavolette da soffitto*, (Artes, 28), Palermo University Press, Palermo 2021.

PAOLA VENTURELLI, *Tavolette da soffitto cremasche di inizio Cinquecento. Dame e cavalieri di un antico palazzo lombardo*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2020.

Storia della musica

ALDO SALVAGNO, *Giovanni Bottesini. Il Paganini del Contrabbasso. La vita attraverso le lettere*, LIM, Lucca 2021.

ALDO SALVAGNO, *Giuseppe Gazzaniga (1737?-1818), maestro di cappella della Cattedrale di Crema: biografia, epistolario e catalogo delle opere*, LIM, Lucca 2021.

Storia dello sport

DANTE FAZZI, *In bici da corsa. I protagonisti del ciclismo cremonese – cremasco – casalasco (1873-2020)*, Apostrofo, Pieve San Giacomo 2021.

Turismo

CARLO BRUSCHIERI, MATTEO FACCHI, *Crema*, Francesco Brioschi Editore, Milano 2021.

DANIELE MARCUGLIA, NICOLA BERGAMO, *Dall'Adda all'Isonzo in bici. Nelle terre della Serenissima*, Editoriale Programma, Treviso 2021.

Fra gli itinerari che coinvolgono il Cremasco si segnalano quello Bergamo-Crema (pp. 36-45) e Crema-Leno (pp. 46-55) con schede dedicate ad Agnadello e Crema.

GIOVANNI VALE, *Repubblica di Venezia. Un viaggio insolito tra Italia, Slovenia, Croazia, Montenegro, Albania, Grecia e Cipro*, Paper Boat Stories, Zagabria 2021.

All'interno della guida dedicata ai territori un tempo parte della Repubblica di Venezia, non può mancare un breve cenno al Cremasco e ad Agnadello (pp. 158-159).