

Bibliografia cremasca 2019/2020

Si ripropone la rubrica dedicata ai testi di studiosi cremaschi o che trattano argomenti cremaschi editi nel 2019 e nella prima metà del 2020. (a cura della Biblioteca Comunale “Clara Gallini” di Crema)

Archeologia

CHRISTIAN ORSENIGO, *Egitto restituito. La collezione Carla Maria Burri*, Associazione Carla Maria Burri, Crema 2019.

FURIO SACCHI, MARILENA CASIRANI, *La villa di Palazzo Pignano (Cremona) tra tarda Antichità e Medioevo: aggiornamenti dalle ultime campagne di scavo (2016-2018)*, in “*La villa dopo la villa. Trasformazione di un sistema insediativo ed economico in Italia centro-settentrionale tra tarda Antichità e Medioevo*”, a cura di Marco Cavalieri e Furio Sacchi, PUL - Presses Universitaires de Louvain, (Fervet Opus, 7), Louvain-la-Neuve 2020, pp. 149-199.

Antropologia, sociologia e filosofia

PIERO CARELLI, *Oltre*, Caffè filosofico, Crema 2019

Donne al lavoro. L'occupazione femminile nel Cremasco: analisi e prospettive, Centro Ricerca Alfredo Galmozzi, Crema 2019.

La famiglia cremasca. Dalle suggestioni storiche veneziane alle tensioni moderne, Gruppo Antropologico Cremasco, Crema 2019.

CLAUDIO ZANARDI, *Gh'era na òlta l'òm de mòlta, ancora poesie, proverbi, modi di dire e amenità in dialetto castelleonese (secolo XX)*, a cura di Claudio Zanardi, Castelleone 2019.

Didattica ed educazione

ALEX CORLAZZOLI, *Sussidiario per genitori (con esercizi). Consigli di un maestro per far piacere la scuola a tuo figlio*, Mondadori, Milano 2019.

L'istruzione a Crema nella prima metà dell'Ottocento (1797-1848), tesi di laurea di Matteo Malossi; relatore Alberto Tanturri; correlatore Riccardo Benzoni, [Brescia, 2019].

AUGUSTA MALFASSI, *La ragazza con le trecce*, [s.n., 2019].

Linguaggio

LARIO SINIGAGLIA, *Il linguaggio. Un uso diverso del cervello*, Youcanprint, Crema 2019.

Narrativa

EUGENIO GIUDICI, *Il sarto di Crema*, Castelvecchi, Roma 2019.

CORRADO GUERINI, *Battito di ciglia*, [A cura dell'Autore], 2020.

SILVIA MÉRICO, SILVIA MARANGON, *L'oscuro caso di frate Gerardo*, [s.n.], 2019.

Psicoanalisi

SECONDO GIACOBBI, *Omogenitorialità. Ideologia, pratiche, interrogativi*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2019.

Storia

Agnadello e la sua battaglia. Il diario franco-tedesco, a cura di Pierina Bolzoni, Pro Loco di Agnadello, Agnadello 2019.

GUIDO ANTONIOLI, *Lo scandalo dei manifesti allo scientifico*, prefazione di Franco Gallo, postfazione di Secondo Giacobbi, appendice di Piero Carelli, Pubblicato in proprio dall'autore, Crema 2019.

DELIO BRUNETTI, *Cecilia Maria Cremonesi. Volontaria della Sofferenza per amore a Dio e per amore al prossimo*, Edizioni Centro Volontari della Sofferenza, Roma 2019.

Crema veneziana. Momenti di vita, di storia e di arte, catalogo della mostra (Crema, 7 dicembre 2019 - 26 gennaio 2020, Fondazione San Domenico, Crema 2019.

ENRICO GABBIONETA, *Scoutismo cremonese in cammino. 1915-2018*, Edizioni Fantigrafica, Cremona 2019.

L'asilo infantile di Santa Maria della Croce. 1907-2019, a cura di Pier Luigi Ferrari e Sebastiano Guerini, (*I quaderni del Santuario*, 9), Centro Editoriale Cremasco, Crema 2019.

L'inutile strage. La Grande Guerra raccontata dai Cremaschi, a cura di Il Nuovo Torrazzo, Centro Editoriale Cremasco, Crema 2019.

FRANCESCO MUSCOLINO, *Una stele funeraria romana da Santa Maria in Cantuello presso Ricengo (Cremona)*, in "*Epigraphica*", LXXXII, 2020, 1-2, pp. 309-318.

FEDERICO PACCANI, *Loki e il drago del Lago Gerundo*, A. Car, Lainate 2019.

Padre Alfredo Cremonesi. Missionario martire, a cura di Giorgio Zucchelli, Velar, Bergamo 2019.

GIAN ATTILIO PUERARI, STEFANO RIZZETTI, *Crema 1848*, L'Araldo, Crema 2019.

Salvo D'Acquisto "Servo di Dio", (1920-1943): vicebrigadiere dei Carabinieri, medaglia d'oro alla memoria, relazione del Magg. CC Antonio Savino, [s.n.], Crema 2019.

BERNARDO NICOLA ZUCCHI, *Diario (1710-1740)*, vol. I, a cura di Marco Nava, Francesco Rossini, Bergamo 2019.

Storia dell'arte

A nostra immagine. Scultura in terracotta del Rinascimento da Donatello a Riccio, (Padova, 15 febbraio - 2 giugno 2020), a cura di Andrea Nante, Carlo Cavalli, Aldo Galli, Scripta, Verona 2020. In particolare le schede 9-15, pp. 144-171, dedicate a opere di Giovanni de Fondulis.

VINCENZO CAPPELLI, EDOARDO EDALLO, GIUSEPPE SAMBUSIDA, GIAN PAOLO SAMBUSITI, *Suggestioni leonardesche. La basilica a pianta centrale di S. Maria della Croce in Crema*, (*Quaderni del Santuario*, 10), Centro Editoriale Cremasco, Crema 2019.

ELENA CAIRA, scheda 5.3, in *Canova. I volti ideali*, catalogo della mostra (Milano, 25 ottobre 2019- 15 marzo 2020), a cura di Omar Cucciniello e Paola Zatti, Electa, Milano [2019], pp. 192 e 200. Dedicata alla *Corinna* di Antonio Canova (Roma, Palazzo Koch) già a Crema nella collezione di Girolamo Vimercati Sanseverino.

STEFANO COTI ZELATI, *Segni del sacro a Crema*, [s.n.], 2019.

MARCO ERMENTINI, *Il segreto della carezza ovvero ideario di restauro timido*, Nardini Editrice, Firenze 2019.

MATTEO FACCHI, *Il riallestimento della pinacoteca del Museo Civico di Crema e del Cremasco: storia delle collezioni, vincoli dello spazio monumentale, criteri espositivi*, in *L'esperienza dello spazio. Collezioni, mostre, musei*, atti della giornata di studi (Bologna, 14-15-16 maggio 2018), a cura di Chiara Giulia Morandi, Caterina Sinigaglia, Michela Tessari, Irene Di Pietro, Davide Da Pieve, Bononia University Press, Bologna 2020, pp. 241-259.

MATTEO FACCHI, *Reliquie e pale d'altare: documenti inediti per la chiesa di Sant'Agostino a Crema*, in *Agostiniani e rinascimento artistico in Lombardia*, atti della giornata di studi (Almenno San Bartolomeo - Almenno San Salvatore, 22 ottobre 2016) a cura di Alessandro Rovetta e Laura Binda, (*Biblioteca della Rotonda, Collana di Studi e Ricerche*, 2), Fondazione Lemine, Almenno San Bartolomeo 2019, pp. 123-133, 178-179.

MATTEO FACCHI - ALDO GALLI, *Notizie dal fronte occidentale. Le origini di Giovanni de Fondulis e la scultura in terracotta a Crema alla metà del Quattrocento*, in *A nostra immagine*.

Scultura in terracotta del Rinascimento da Donatello a Riccio, catalogo della mostra (Padova, 15 febbraio - 2 giugno 2020), a cura di Andrea Nante, Carlo Cavalli, Aldo Galli, Scripta, Verona 2020, pp. 66-77.

EDOARDO FONTANA, *Emilio Mantelli xilografo*, [s.n.], Milano 2019.

FRANCESCO FRANGI, scheda I.3, in *Peterzano. Allievo di Tiziano, maestro di Caravaggio*, catalogo della mostra (Bergamo, 6 febbraio - 17 maggio 2020), a cura di Simone Facchinetti, Francesco Frangi, Paolo Plebani, Maria Cristina Rodeschini, Skira, Milano 2020, pp. 98-99. Dedicata alla *Crocifissione con sei episodi della Passione* (Milano, Quadreria Arcivescovile) opera del pittore cremasco Giovanni Da Monte (documentato dal 1541 al 1583).

SILVIA GINZBURG, scheda II.3, in *Raffaello e gli amici di Urbino*, catalogo della mostra (Urbino, 3 ottobre 2019 - 19 gennaio 2020), a cura di Barbara Agosti, Silvia Ginzburg, Centro Di, Firenze 2019, pp. 128-129. Dedicata al *San Sebastiano* (Bergamo, Accademia Carrara) opera di Raffaello, originariamente in collezione Zurla a Crema.

CRISTIANO GIOMETTI - Loredana Lorizzo, *Per diletto e per profitto. I Rondinini, le arti e l'Europa*, Milano 2019. Il palazzo Rondinini a Roma che ospitava la *Pietà* di Michelangelo, nel 1904 fu acquistato dalla famiglia Vimercati Sanseverino di Crema che nel 1952 vendette la scultura al Comune di Milano.

Il Manierismo a Crema. Un ciclo di affreschi di Aurelio Buso restituito alla città, catalogo della mostra (Crema, 20 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020) a cura di G. Cavallini, M. Facchi, Scalpendi Editore, Milano 2019.

Incisioni di Agostino Arrivabene e Edoardo Fontana, a cura di Silvia Scaravaggi, Museo civico, Crema 2019.

ANNUNZIATA MISCIOSCIA, *La chiesa di Santa Maria Assunta in Ombriano*, Parrocchia di Santa Maria Assunta in Ombriano, Crema 2019.

ANNALISA PERISSA TORRINI, schede 25-29, in *Leonardo da Vinci. L'uomo modello del mondo*, catalogo della mostra (Venezia, 17 aprile - 14 luglio 2019), a cura di A. Perissa Torrini, V. Poletto, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2019, pp. 166-171. Dedicata ad alcuni disegni del *Codice Huygens* (New York, Pierpont Morgan Library) opera del pittore Carlo Urbino (Crema, 1520-25 circa - 1585). *Salomè, o La dimenticanza del male*, a cura di Edoardo Fontana, Museo civico, Crema 2019.

BARBARA MARIA SAVY, scheda 24, in *Il Rinascimento di Pordenone con Giorgione, Tiziano, Lotto, Correggio, Bassano, Tintoretto*, catalogo della mostra (Pordenone, 25 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020), a cura di Caterina Furlan e Vittorio Sgarbi, Skira, Milano 2019, pp. 186-189. Dedicata alla tela raffigurante la *Madonna con il Bambino e i santi Cristoforo e Giorgio* (Lovere, Accademia Tadini) opera di Paris Bordon proveniente dalla distrutta chiesa di Sant'Agostino a Crema.

MARCO SCANSANI, *Giovanni de Fondulis a Padova*, in *A nostra immagine. Scultura in terracotta del Rinascimento da Donatello a Riccio*, (Padova, 15 febbraio - 2 giugno 2020), a cura di Andrea Nante, Carlo Cavalli, Aldo Galli, Scripta, Verona 2020, pp. 79-89.

CHIARA VORRASI, *Gaetano Previati oltre la cornice*, in *Tra simbolismo e futurismo. Gaetano Previati*, catalogo della mostra (Ferrara, 9 febbraio - 7 giugno 2020), a cura di Chiara Vorrasi, Fondazione Ferrara Arte, Ferrara 2020, pp. 20-45. Nel saggio si parla del dipinto raffigurante *Gli ostaggi di Crema*, oggi esposto al Museo Civico di Crema e del Cremasco.

Storia della letteratura

NICOLÒ PREMI, *Ratio studiorum agostiniana e cultura umanistica: la Biblioteca del Sant'Agostino di Crema tra XV e XVI secolo*, in *Agostiniani e rinascimento artistico in Lombardia*, atti della giornata di studi (Almenno San Bartolomeo - Almenno San Salvatore, 22 ottobre 2016) a cura di A. Rovetta e L. Binda, *Biblioteca della Rotonda, Collana di Studi e Ricerche*, 2), Fondazione Lemine, Almenno San Bartolomeo 2019, pp. 113-121.