

## *Attività didattica del Museo Civico di Crema e del Cremasco*

*Ester Tessadori*

Ormai da alcuni anni la Direzione del Museo Civico di Crema e del Cremasco propone una rosa di attività didattiche per le scuole, così è stato anche per l'anno scolastico 2018-2019.

La convinzione che guida la progettazione della didattica museale è che il patrimonio culturale sia un importante strumento di apprendimento che permetta la crescita delle giovani generazioni; attraverso l'avvicinamento all'archeologia, all'arte e alla storia del territorio con le testimonianze del suo passato si sviluppano la capacità di osservazione e nuovi interessi e si stimola la creatività.

La consolidata proposta è sempre strutturata in due macro tipologie, che raccolgono le diverse opzioni e si distinguono in visite interattive, percorsi all'interno del Museo che prevedono un forte coinvolgimento dei bambini, e visite laboratorio, che prevedono oltre alla conoscenza delle collezioni museali un'attività pratica.

Le possibili attività sono rimaste 13 di cui 4 visite interattive e 9 visite laboratorio, che spaziano attraverso tutte le collezioni museali per permettere un'ampia scelta agli insegnanti rispetto alle singole esigenze e alle specifiche delle classi. Molte delle visite vengono proposte per un target ampio che va dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, e quindi di volta in volta l'attività viene modulata rispetto all'età dei partecipanti, alcune invece sono più specifiche e quindi dirette a fasce d'età più ristrette. Così come ogni anno a inizio settembre è stato svolto un incontro di conoscenza della proposta didattica rivolto agli insegnanti di ogni ordine scolastico del territorio in modo da fornire le necessarie informazioni. Quindi sono iniziate ad arrivare le numerosissime richieste e di conseguenza le prenotazioni, portando a un rapido esaurimento della disponibilità per tutto l'anno scolastico, dimostrando l'apprezzamento e l'interesse da parte delle scuole per questo tipo di proposta.

Le visite realizzate da settembre 2018 a giugno 2019 sono state nel complesso 109, di cui 91 visite laboratorio e 18 visite interattive, quindi i numeri sono cresciuti rispetto all'anno precedente<sup>1</sup>. Le classi coinvolte sono state 109 di cui 10 della scuola dell'infanzia, 84 della scuola primaria, 14 della scuola secondaria di primo grado. I partecipanti totali sono stati 2.075 di cui: 188 dell'infanzia, 1.581 della primaria e 306 della secondaria di primo grado.

Gli Istituti Scolastici differenti che hanno partecipato sono stati 32 di cui 7 scuole dell'infanzia, 21 scuole primarie e 4 scuole secondarie di primo grado, numerose scuole hanno portato tutte le classi delle diverse annate. Unica nota dolente è stata l'impossibilità di soddisfare tutte le richieste arrivate, infatti alcuni insegnanti non hanno potuto prenotare l'attività per la propria classe, in quanto, come si diceva sopra, le disponibilità sono state velocemente esaurite.

La visita più richiesta è "Cartografi d'altri tempi" che ha visto un notevole incremento con 26 classi che l'hanno svolta, al secondo posto invece "Artigiani si diventa" con 22 prenotazioni.

Ogni insegnante è stato invitato a compilare un questionario di gradimento al termine dell'attività e oltre il 78% di essi si è detto molto soddisfatto, il restante 22% invece si è dichiarato soddisfatto, per quanto riguarda invece la partecipazione degli alunni l'85% l'ha definita molto partecipata e attiva, solo il 15% partecipata.

Tutti gli insegnanti hanno ribadito l'intenzione di ripetere l'esperienza durante l'anno scolastico successivo. La maggior parte (82%) parteciperebbe anche se l'attività fosse a pagamento.

---

<sup>1</sup> Si rinvia all'articolo: *Attività didattica del Museo civico di Crema e del cremasco: nuove proposte e ampia partecipazione*, di E. Tessadori, in "Insula Fulcheria", XLVIII, 2018, pp. 394-396

Inoltre durante il periodo dell'anno scolastico considerato parallelamente sono state svolte anche alcune attività per famiglie in occasione di iniziative del Museo, nello specifico: per le *Giornate europee del patrimonio* è stata promossa l'attività "Tutti i colori della natura", un percorso alla scoperta dei colori usati dagli artisti per dipingere i paesaggi, arricchito dal laboratorio di realizzazione di un paesaggio nei chiostri del museo; durante l'iniziativa *La notte dei musei* è stata realizzata, in collaborazione con Nicola Cazzalini di Teatroallosso, la visita "Caccia al personaggio in museo": i bambini sono stati coinvolti nella ricerca di alcuni personaggi significativi del Museo e in prove di abilità per conseguire il diploma di esploratori del Museo. L'auspicio è che in futuro anche questo tipo di attività per famiglie possa essere implementato.

Infine ci fa piacere sottolineare che molti sono i casi di bambini che tornano nel weekend con le proprie famiglie; sono venuti in occasione della nuova apertura della sezione egizia piuttosto che per il festival del momento perché sono venuti a conoscenza di queste iniziative mentre erano in Museo con la scuola. Ciò non può che farci piacere, ma soprattutto ci conferma l'immensa importanza delle attività didattiche in museo con i bambini sia per la loro sensibilizzazione sia per quella degli adulti che li circondano, i più piccoli hanno una forte capacità di contagio del loro entusiasmo. Quindi non possiamo fare altro che augurarci che questa sensibilità verso i più piccoli e il loro coinvolgimento in Museo non venga mai meno, anzi possa solo aumentare.

Di seguito, si riportano i numeri inerenti le attività a cui si è fatto riferimento nell'articolo:

n° scuole coinvolte	32
n° classi coinvolte	109
n° alunni coinvolti	2.075
n° laboratori svolti	109

