



## COMUNE DI CREMA

Provincia di Cremona - Piazza Duomo n. 25, 26013 Crema (CR)

Tel. 0373 8941 - Fax 0373 894.325

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RICHIEDENTE/PROPRIETÀ:</b> | CERIOLO Dott.ssa SILVIA – CERIOLO Ing. MARIO – CERIOLO Ing. GIULIO  |
| <b>PROGETTISTA</b>            | ARCH. CAMILLO CUGINI  |
| <b>UBICAZIONE INTERVENTO:</b> | Via _____ <b>VIA CARLO URBINO – VIA GIULIO CANGER</b> _____ N.C.E.U./N.C.T.R.<br>foglio n° <b>29</b> con il mappale/i n° <b>363-365</b> subalterno/i n° _____<br>/_____ |
| <b>VINCOLI SULL'AREA</b>      | NON PRESENTI  |

## ESAME DELL'IMPATTO PAESISTICO DEI PROGETTI

*(Schema proposto dall'art. 30 delle Norme di Attuazione del Piano Territoriale Paesistico Regionale e secondo le "Linee guida" approvate con D.G.R. 8 novembre 2002 n. 7/II045)*

Allegato a titolo abilitativo per:

- NUOVA COSTRUZIONE
- AMPLIAMENTO
- RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA
- RECUPERO ABITATIVO SOTTOTETTO
- VARIANTE
- INFRASTRUTTURA TELECOMUNICAZIONI
- ALTRO PROGRAMMA INTEGRATO DI INTERVENTO ATU 4-SUB.4.4

|  |          |
|--|----------|
| <b>GRADO DI SENSIBILITÀ DEL SITO</b>   | <b>1</b> |
| <b>GRADO DI INCIDENZA DEL PROGETTO</b> | <b>1</b> |
| <b>IMPATTO PAESISTICO</b>              | <b>1</b> |

Il Progettista  
(timbro e firma)

\_\_\_\_\_



## **COMUNE DI CREMA**

Provincia di Cremona - Piazza Duomo n. 25, 26013 Crema (CR)

Tel. 0373 8941 - Fax 0373 894.325

### **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE**

Il metodo consiste nel considerare innanzitutto la sensibilità del sito di intervento e, quindi, l'incidenza del progetto proposto, cioè il grado di perturbazione prodotto in quel contesto.

Dalla combinazione delle due valutazioni deriva quella sul livello di impatto paesistico della trasformazione proposta.

Qualora l'impatto non sia irrilevante si procede a verificarne le caratteristiche.

#### *Criteri per la determinazione della classe di sensibilità del sito (tab. 1A - 1B)*

Il giudizio complessivo circa la sensibilità di un paesaggio è determinato tenendo conto di tre differenti modi di valutazione:

- morfologico-strutturale;
- vedutistico;
- simbolico.

#### *Criteri per la determinazione del grado di incidenza paesistica del progetto (tab. 2A - 2B)*

La valutazione del grado di incidenza paesistica del progetto è strettamente correlata alla definizione della classe di sensibilità paesistica del sito.

Vi dovrà infatti essere rispondenza tra gli aspetti che hanno maggiormente concorso alla valutazione della sensibilità del sito (elementi caratterizzanti e di maggiore vulnerabilità) e le considerazioni sviluppate relativamente al controllo dei diversi parametri e criteri di incidenza in fase di definizione progettuale.

Determinare quindi l'incidenza equivale a considerare quesiti del tipo:

- la trasformazione proposta si pone in coerenza o in contrasto con le "regole" morfologiche e tipologiche del luogo?
- conserva o compromette gli elementi fondamentali e riconoscibili dei sistemi morfologici territoriali che caratterizzano quell'ambito territoriale?
- quanto "pesa" il nuovo manufatto, in termini di ingombro visivo e contrasto cromatico, nel quadro paesistico considerato alle scale appropriate e dai punti di vista appropriati?
- come si confronta, in termini di linguaggio architettonico e di riferimenti culturali, con il contesto ampio e con quello immediato?
- quali fattori di turbamento di ordine ambientale (paesisticamente rilevanti) introduce la trasformazione proposta?
- quale tipo di comunicazione o di messaggio simbolico trasmette?
- si pone in contrasto o risulta coerente con i valori che la collettività ha assegnato a quel luogo?

Analogamente al procedimento seguito per la sensibilità del luogo, l'incidenza del progetto rispetto al contesto viene determinata sulla base di diversi criteri e parametri di valutazione:

- incidenza morfologica e tipologica
- incidenza linguistica: stile, materiali, colori
- incidenza visiva
- incidenza simbolica



## COMUNE DI CREMA

Provincia di Cremona - Piazza Duomo n. 25, 26013 Crema (CR)

Tel. 0373 8941 - Fax 0373 894.325

**Tabella 1a - MODI E CHIAVI DI LETTURA  
PER LA VALUTAZIONE DELLA SENSIBILITÀ PAESISTICA DEL SITO OGGETTO DI INTERVENTO.**

| MODI DI VALUTAZIONE     | CHIAVI DI LETTURA  | SI                       | NO                                  |
|-------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|
| MORFOLOGICO STRUTTURALE | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>APPARTENENZA/CONTIGUITÀ A SISTEMI PAESISTICI:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>di interesse naturalistico</b><br/>elementi naturalistico-ambientali significativi per quel luogo: alberature, monumenti naturali, fontanili o zone umide che non si legano a sistemi più ampi, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde;</li></ul></li></ul>  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>di interesse storico agrario</b><br/>filari, elementi della rete irrigua e relativi manufatti (chiuse, ponticelli), percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali;</li></ul>   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>di interesse storico-artistico centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche; di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica)</b><br/>percorsi –anche minori- che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari –verdi o d’acqua- che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico-ambientali significative, “porte” del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria;</li></ul> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>APPARTENENZA/VICINANZA AD UN LUOGO CONTRADDISTINTO DA UN ELEVATO LIVELLO DI COERENZA SOTTO IL PROFILO TIPOLOGICO, LINGUISTICO E DEI VALORI DI IMMAGINE</b><ul style="list-style-type: none"><li>- quartieri o complessi di edifici;</li><li>- edifici prospicienti una piazza compreso i risvolti;</li><li>- edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla larghezza della via.</li></ul></li></ul>   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>APPARTENENZA/VICINANZA AD UN LUOGO CONTRADDISTINTO DA UNO SCARSO LIVELLO DI COERENZA SOTTO IL PROFILO TIPOLOGICO, LINGUISTICO E DEI VALORI DI IMMAGINE MERITEVOLE DI RIQUALIFICAZIONE</b></li></ul>   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| VEDUTISTICO             | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interferenza con punti di vista panoramici</b><br/>il sito interferisce con un belvedere o con uno specifico punto panoramico o prospettico;</li></ul>  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interferenza/contiguità con percorsi di fruizione paesistico ambientale</b><br/>il sito si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico ambientale (il percorso-vita nel bosco, la pista ciclabile lungo il fiume, il sentiero naturalistico ...);</li></ul>  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interferenza con relazioni percettive significative tra elementi locali di interesse storico, artistico e monumentale</b><br/>il sito interferisce con le relazioni visuali storicamente consolidate e rispettate tra punti significativi di quel territorio.</li></ul>   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interferenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza</b><br/>adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, tracciati ferroviari.</li></ul>  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| SIMBOLICO               | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interferenza/contiguità con luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- luoghi che pur non essendo oggetto di celebri citazioni rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell’identità locale (luoghi celebrativi o simbolici).</li></ul></li></ul>   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         | <ul style="list-style-type: none"><li>- luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi professionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata).</li></ul>   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |



## COMUNE DI CREMA

Provincia di Cremona - Piazza Duomo n. 25, 26013 Crema (CR)

Tel. 0373 8941 - Fax 0373 894.325

### Tabella 1B - MODI E CHIAVI DI LETTURA

PER LA VALUTAZIONE DELLA SENSIBILITÀ PAESISTICA DEL SITO OGGETTO DI INTERVENTO.

**N.B. Nella colonna centrale È OBBLIGATORIO indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità. Evidentemente tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilate nella tabella 1A.**

| MODI DI VALUTAZIONE        | VALUTAZIONE ED ESPLICAZIONE SINTETICA IN<br>RELAZIONE ALLE CHIAVI DI LETTURA | CLASSE DI SENSIBILITÀ   |
|----------------------------|--|---|
| MORFOLOGICO<br>STRUTTURALE |  | <input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa<br><input type="checkbox"/> Bassa<br><input type="checkbox"/> Media<br><input type="checkbox"/> Alta<br><input type="checkbox"/> Molto alta |
| VEDUTISTICO                |  | <input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa<br><input type="checkbox"/> Bassa<br><input type="checkbox"/> Media<br><input type="checkbox"/> Alta<br><input type="checkbox"/> Molto alta |
| SIMBOLICO                  |  | <input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa<br><input type="checkbox"/> Bassa<br><input type="checkbox"/> Media<br><input type="checkbox"/> Alta<br><input type="checkbox"/> Molto alta |
| GIUDIZIO COMPLESSIVO       |  | <input checked="" type="checkbox"/> 1<br><input type="checkbox"/> 2<br><input type="checkbox"/> 3<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 5                               |

**Valori di giudizio complessivo** da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

1 = Sensibilità paesistica molto bassa

2 = Sensibilità paesistica bassa

3 = Sensibilità paesistica media

4 = Sensibilità paesistica alta

5 = Sensibilità paesistica molto alta



## COMUNE DI CREMA

Provincia di Cremona - Piazza Duomo n. 25, 26013 Crema (CR)

Tel. 0373 8941 - Fax 0373 894.325

### Tabella 2A

#### CRITERI E PARAMETRI PER DETERMINARE IL GRADO DI INCIDENZA DI UN PROGETTO

| CRITERI DI VALUTAZIONE   | RAPPORTO CONTESTO/PROGETTO:<br>PARAMETRI DI VALUTAZIONE  | SI                                  | NO                                  |
|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>INCIDENZA MORFOLOGICA E TIPOLOGICA</b>  | <b>ALTERAZIONE DEI CARATTERI MORFOLOGICI DEL LUOGO:</b>  |                                     |                                     |
|  | - altezza e allineamento degli edifici.  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | - andamento dei profili.   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | - profili di sezione urbana.   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | - prospetti pieni/vuoti: rapporto e/o allineamenti tra aperture (porte, finestre, vetrine) e superfici piene tenendo conto anche della presenza di logge, portici, bow-window e balconi. | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | - articolazione dei volumi.  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | <b>ADOZIONE DI TIPOLOGIE COSTRUTTIVE NON AFFINI A QUELLE PRESENTI NELL'INTORNO PER LE MEDESIME DESTINAZIONI FUNZIONALI:</b>  |                                     |                                     |
|  | - tipologie di coperture prevalenti (piane, a falde, etc.) e relativi materiali.   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | - tipologia di manufatti in copertura: abbaini, terrazzi, lucernari, aperture a nastro con modifica di falda e relativi materiali.   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | <b>ALTERAZIONE DELLA CONTINUITÀ DELLE RELAZIONI TRA ELEMENTI ARCHITETTONICI E/O TRA ELEMENTI NATURALISTICI.</b>  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>CARATTERIZZAZIONE DEL PROGETTO QUALE ELEMENTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL SITO.</b> | <input checked="" type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>            |                                     |
| <b>INCIDENZA LINGUISTICA</b><br>(stile, materiali, colori)                         | <b>CONFLITTO DEL PROGETTO RISPETTO AI MODI LINGUISTICI PREVALENTI NEL CONTESTO, INTESO COME INTORNO IMMEDIATO</b>  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>INCIDENZA VISIVA</b>  | <b>INGOMBRO VISIVO</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
|  | <b>OCCULTAMENTO DI VISUALI RILEVANTI</b>   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | <b>PROSPETTO SU SPAZI PUBBLICI</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| <b>INCIDENZA SIMBOLICA</b>   | <b>INTERFERENZA CON I VALORI SIMBOLICI ATTRIBUITI DALLA COMUNITÀ LOCALE AL LUOGO</b>   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |



## COMUNE DI CREMA

Provincia di Cremona - Piazza Duomo n. 25, 26013 Crema (CR)

Tel. 0373 8941 - Fax 0373 894.325

### Tabella 2B

#### CRITERI E PARAMETRI PER DETERMINARE IL GRADO DI INCIDENZA DI UN PROGETTO

**N.B. Nella colonna centrale È OBBLIGATORIO indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di incidenza. Evidentemente tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilate nella tabella 2A.**

| MODI DI VALUTAZIONE                                 | VALUTAZIONE SINTETICA IN RELAZIONE AI PARAMETRI DI CUI ALLA TABELLA 2A | CLASSE DI INCIDENZA   |
|---|--|---|
| INCIDENZA MORFOLOGICA<br>E TIPOLOGICA               |  | <input type="checkbox"/> Molto bassa<br><input checked="" type="checkbox"/> Bassa<br><input type="checkbox"/> Media<br><input type="checkbox"/> Alta<br><input type="checkbox"/> Molto alta |
| INCIDENZA LINGUISTICA<br>(stile, materiali, colori) |  | <input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa<br><input type="checkbox"/> Bassa<br><input type="checkbox"/> Media<br><input type="checkbox"/> Alta<br><input type="checkbox"/> Molto alta |
| INCIDENZA VISIVA                                    |  | <input type="checkbox"/> Molto bassa<br><input checked="" type="checkbox"/> Bassa<br><input type="checkbox"/> Media<br><input type="checkbox"/> Alta<br><input type="checkbox"/> Molto alta |
| INCIDENZA SIMBOLICA                                 |  | <input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa<br><input type="checkbox"/> Bassa<br><input type="checkbox"/> Media<br><input type="checkbox"/> Alta<br><input type="checkbox"/> Molto alta |
| GIUDIZIO COMPLESSIVO                                |  | <input checked="" type="checkbox"/> 1<br><input type="checkbox"/> 2<br><input type="checkbox"/> 3<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 5                               |



## COMUNE DI CREMA

Provincia di Cremona - Piazza Duomo n. 25, 26013 Crema (CR)

Tel. 0373 8941 - Fax 0373 894.325

**Il giudizio complessivo** da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2 A:

1 = Sensibilità paesistica molto bassa

2 = Sensibilità paesistica bassa

3 = Sensibilità paesistica media

4 = Sensibilità paesistica alta

5 = Sensibilità paesistica molto alta

\* \* \*

### DETERMINAZIONE DEL LIVELLO DI IMPATTO PAESISTICO DEL PROGETTO

La tabella che segue, viene compilata sulla base dei “giudizi complessivi”, relativi alla classe di sensibilità paesistica del sito e al grado di incidenza paesistica del progetto, espressi sinteticamente in forma numerica a conclusione delle due fasi valutative indicate.

Il livello di impatto paesistico deriva dal prodotto dei due valori numerici.

Tabella 3

### DETERMINAZIONE DELL'IMPATTO PAESISTICO DEI PROGETTI

| Impatto paesistico dei progetti = sensibilità del sito X incidenza del progetto |                                 |    |    |           |           |
|---|---------------------------------|----|----|-----------|-----------|
|   | Grado di incidenza del progetto |    |    |           |           |
| Classe di sensibilità del sito  | 1                               | 2  | 3  | 4         | 5         |
| 5   | 5                               | 10 | 15 | <u>20</u> | <u>25</u> |
| 4   | 4                               | 8  | 12 | <u>16</u> | <u>20</u> |
| 3   | 3                               | 6  | 9  | 12        | 15        |
| 2   | 2                               | 4  | 6  | 8         | 10        |
| 1   | 1                               | 2  | 3  | 4         | 5         |

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

**Da 1 a 4:** impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza

**Da 5 a 15:** impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza

**Da 16 a 25:** impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza

Quando il risultato è considerato di **impatto paesistico inferiore alla soglia di rilevanza**, il progetto per definizione normativa, è automaticamente giudicato accettabile sotto il profilo paesistico.

Qualora il risultato sia **superiore alla soglia di rilevanza e di tolleranza**, il progetto deve essere esaminato dalla Commissione per il paesaggio al fine di determinarne il “giudizio di impatto paesistico”.



## **COMUNE DI CREMA**

**Provincia di Cremona - Piazza Duomo n. 25, 26013 Crema (CR)**

**Tel. 0373 8941 - Fax 0373 894.325**

Gli elaborati progettuali devono essere corredati da specifica relazione paesistica che chiarisca il percorso di valutazione seguito e le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità del sito e del grado di incidenza del progetto.

La relazione, argomenterà le valutazioni fornite sulla base delle verifiche in loco – sopralluoghi – e della documentazione e degli studi di interesse paesistico disponibili, a partire dal Piano Territoriale Paesistico Regionale fino ad arrivare a specifici studi e documenti o strumenti di pianificazione a valenza paesistica locali.

L'allegato dovrà essere corredato da ampia ed estesa documentazione fotografica con planimetria generale ove siano indicati i punti di ripresa fotografici e da una dettagliata descrizione dell'intervento in progetto.

Le norme di attuazione del Piano Territoriale Paesistico Regionale sono consultabili sul sito [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it)

### **ELABORATI PROGETTUALI ALLEGATI ALLO STATO DI FATTO:**

- Planimetria per individuazione dell'intervento in scala adeguata alla dimensione dell'area interessata dal progetto, riportante anche l'estratto di mappa catastale evidenziante l'area oggetto di intervento, con l'indicazione del numero di foglio e mappali esteso ad un intorno significativo tale da orientare la proposta progettuale entro un più vasto contesto del tessuto territoriale, e riportante anche l'estratto di Piano Regolatore vigente;
- Documentazione fotografica a colori, più una su CD in formato pdf, opportunamente impaginata, riportante gli estremi di individuazione dell'immobile, il luogo di intervento e delle immediate adiacenze;
- Planimetrie dei piani e delle coperture, prospetti e sezioni riportanti l'indicazione dei materiali e dei colori in uso;
- Ricerca storica (sia cartografica che iconografica) nel caso di progetti interagenti con il tessuto storico della città.

### **ELABORATI PROGETTUALI ALLEGATI ALLO STATO DI PROGETTO:**

- Planimetrie dei piani e delle coperture, prospetti e sezioni riportanti l'indicazione dei materiali, i colori ed i particolari costruttivi, con l'inserimento nel contesto di intervento e delle immediate adiacenze;
- Profilo altimetrico significativo della via e sezioni urbane che rappresentino il rapporto percettivo e altimetrico fra l'intervento ed il contesto;
- Rappresentazione dell'opera progettata che ne evidenzi l'inserimento nel contesto da punti di vista significativi (rendering, simulazione fotografica, assonometria o prospettiva).

### **ELABORATI PROGETTUALI ALLEGATI ALLO STATO COMPARATIVO:**

- Planimetrie dei piani e delle coperture, prospetti e sezioni, con l'inserimento nel contesto di intervento e delle immediate adiacenze.